



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane
Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

TURMA: 5º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA - GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10 a 16/10

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Reportagem: Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Sinal de pontuação, acentuação (acento agudo) e sílaba tônica.
- Matemática: Números decimais (adição). Reta numérica.
- Geografia: Urbanização (Desigualdades).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Língua Portuguesa: Ler com autonomia. Compreender e interpretar as principais ideias do texto. Localizar informações explícitas e implícitas. Identificar acento agudo e sílaba tônica.
- Matemática: Resolver situações problemas na reta numérica. Realizar cálculos de adição com números decimais.
- Geografia: Compreender o processo de urbanização nos estados brasileiros.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, áudio e vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp e vídeos da Aula Paraná.

Link: Aula Paraná: <https://youtu.be/LNY9R4ihWZ8>

Link: Aula Paraná: <https://youtu.be/MSxtGJt4rvk>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando as atividades no roteiro, com o cabeçalho completo, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita dos textos, contagem, cálculo mental e atividades envolvendo situações problemas na reta numérica e adição de números decimais.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 14/10/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Reportagem

Link: <https://youtu.be/LNY9R4ihWZ8>

A evolução da magrela: Conheça a história da bicicleta.

Desde a criação, no início do século 19, ela passou por muitas transformações.

Lucas Vasconcelos Publicado quinta 7 novembro, 2019

Uma armação de madeira, com duas rodas e guidão, chamada de draisiana, é considerada a primeira bicicleta. Criada pelo alemão Karl Drais Von Sauerbronn na década de 1810, o veículo não tinha pedal — era preciso dar impulso usando os pés. Na década de 1830 surgiram os pedais, criados pelo francês Kirkpatrick Macmillan. Eles ficavam grudados nas rodas da frente.



Em 1860, para que ficasse mais fácil pedalar, o francês Pierre Lallement criou uma roda dianteira maior. Isso só mudou por volta de 1880: até então, acreditava-se que a roda grande deixava a bike mais rápida. Na mesma época, surgiu a bicicleta com aro de aço nas rodas e o freio com tração por corrente (antes, para parar, era necessário usar os pés).

Novos modelos

Na década de 1870, o francês Pierre Michaux, que criou a primeira fábrica de bicicletas, popularizou o modelo com a roda gigante na frente e pequena atrás. Esse estilo é conhecido como velocípede. Cerca de dez anos depois, o escocês John Boyd Dunlop desenvolveu uma câmara de ar para a bicicleta do filho. Era o pneu!



Em 1890, surgiu o quadro em formato de trapézio, usado até hoje. Também foram criados modelos feitos em alumínio, que deixam a magrela bem mais leve. Sabe aquele momento em que você para de pedalar, mas a bike continua em movimento? É a tecnologia com marchas e com o cubo de rodas-livres, que dão mais mobilidade às rodas. Tudo criado na mesma época!

Modernização

A empresa norte-americana Scwinn tornou o desenho da bike parecido com o das motos, em 1920. Além disso, nesse período o ciclismo ganhava força na Europa. Um modelo que também anda em trilhas de terra foi criado na década de 1950 pelo norte-americano James Finley Scott.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Surge, assim, a mountain bike. Na década seguinte surgiram diversos modelos de bikes: infantis, bicicletas próprias para andar nas cidades e em trilhas — além de um sistema de marchas mais moderno. Em 1970, um modelo que permite criar manobras similares às feitas por motos foi inventado, fazendo nascer o BMX (Bicycle Moto Cross), esporte que se tornou bastante popular. A partir daí, a bicicleta só evoluiu. Atualmente, há modelos dobráveis, elétricos, mais leves e mais rápidos, tudo para facilitar a vida dos amantes da magrela.

Após a leitura da reportagem responda as questões assinalando com um X a alternativa correta.

1) Com a bicicleta draisiana era preciso dar impulso usando os pés. De acordo com o texto, por que isso era preciso?

- () Porque o veículo não tinha pedal.
- () Porque a armação do veículo era de madeira.

2) Pierre Lallement, em 1860, criou uma roda dianteira maior, pois acreditava:

- () que a roda grande deixava a bicicleta mais rápida.
- () que o velocípede se tornaria popular.

3) “A empresa norte-americana Scwinn tornou o **desenho** da bike parecido com o das motos, em 1920”. A palavra em destaque no trecho acima significa.

- () Representação de formas sobre uma superfície, por meio de linhas, pontos e manchas.
- () Linha, estilo, design.

Componente Curricular de Geografia: Urbanização

Leia o texto e responda as questões.

Desigualdades

As desigualdades econômicas e a dificuldade de determinadas regiões em se inserirem na economia nacional, possibilitou a ocorrência de uma urbanização diferenciada em cada uma das regiões brasileiras.

A região Sudeste, por concentrar a maior parte das indústrias do país, foi a que recebeu grandes fluxos migratórios vindos da área rural, principalmente da região nordeste.

Na região Centro-Oeste, o processo de urbanização teve como principal fator a construção de Brasília, em 1960, que atraiu milhares de trabalhadores, a maior parte deles vindos das regiões Norte e Nordeste. Desde o final da década de 1960 e início da década de 1970, o Centro-Oeste tornou-se a segunda região mais urbanizada do país.

A urbanização na região Sul foi lenta até a década de 1970, em razão de suas características econômicas de predomínio da propriedade familiar e da policultura, pois um



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

número reduzido de trabalhadores rurais acabava migrando para as áreas urbanas.

A região Nordeste é a que apresenta hoje a menor taxa de urbanização no Brasil. Essa fraca urbanização está apoiada no fato de que dessa região partiram várias correntes migratórias para o restante do país e, além disso, o pequeno desenvolvimento econômico das cidades nordestinas não era capaz de atrair a sua própria população rural.

Até a década de 60 a Região Norte era a segunda mais urbanizada do país, porém a concentração da economia do país no Sudeste e o fluxo de migrantes dessa para outras regiões, fez com que o crescimento relativo da população urbana regional diminuísse.

1) A urbanização da região Sul foi lenta por qual razão?

2) O desenvolvimento industrial brasileiro ocorreu de forma desigual nas diferentes regiões do Brasil. Em qual região houve uma maior concentração das indústrias?

() Norte () Nordeste () Centro-Oeste

() Sudeste () Sul.

3) As _____ econômicas e a _____ de determinadas regiões em se inserirem na economia _____, possibilitou a ocorrência de uma urbanização _____ em cada uma das regiões brasileiras.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 DE OUTUBRO DE 2020.

O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



Huka-huka

HUKA HUKA é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakaritodos* do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da

arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. **CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



ATIVIDADES: Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE: um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos. 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

Variação – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Ao sinal do juiz, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores.
VENCE quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

Agora vamos responder as questões teóricas:

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() HukaHuka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O HukaHuka se inicia com os atletas ajoelhados.

() A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 -Curiosidade – A luta HukaHuka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.

Vídeo

Tabela das cores em inglês

https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w

COR	INGLÊS	PORTUGUÊS
	<i>Blue</i>	Azul
	<i>Yellow</i>	Amarelo
	<i>Green</i>	Verde
	<i>Red</i>	Vermelho
	<i>White</i>	Branco
	<i>Black</i>	Preto
	<i>Gray</i>	Cinza
	<i>Pink</i>	Rosa
	<i>Orange</i>	Laranja
	<i>Purple</i>	Roxo
	<i>Lilac</i>	Lilás
	<i>Beige</i>	Bege
	<i>Violet</i>	Violeta
	<i>Silver</i>	Prata
	<i>Golden</i>	Dourado

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Clothes ROUPAS

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

1- Look at the table above and write down the color of each CLOTHE: (Olhe para a tabela acima e escreva as cores de cada roupa): Example: The dress is pink

(O vestido é rosa).

A – The skirt is..... (A saia é...)

B – The shirt is.....(A camisa é...)

C – The shorts is.....(O shorts é...)

D – The Raincoat is(A capa de chuva é...)

E- The socks is.....(A meia é...)

2 – Now translate to English:

(Agora traduza para o inglês)

A – A camiseta é azul.....

B – A calça é marrom.....

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari;

Entender a diferença entre composição bi e tridimensional;

Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.

COMO VAMOS ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

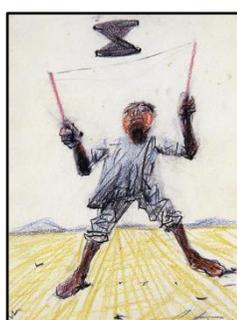
Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

ARTE

SAIBA: *As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).*

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:



)

MENINO COM PIÃO (1947) ... COM ESTILINGUE (1958) ... COM DIABOLÔ (1955) ...SOLTANDO PIPA (1943) PAPA-VENTO (1956)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA, É COM VOCÊ...

2-Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura e **cole em seu caderno ou no verso deste roteiro.**

3-Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO-Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 5º** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 16/10/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Reportagem

Link: <https://youtu.be/MSxtGJt4rvk>

Releia os trechos da reportagem **“A evolução da magrela: Conheça a história da bicicleta”** para resolver as atividades abaixo.

Na década seguinte surgiram diversos modelos de bikes: infantis, bicicletas próprias para andar nas cidades e em trilhas — além de um sistema de marchas mais moderno.

Trecho 1

1) No trecho acima os dois pontos (:) tem a função de:

- () introduzir a fala de um personagem.
- () introduzir uma enumeração de itens.

Trecho 2

Um modelo que **também** anda em trilhas de terra foi criado na **década** de 1950 pelo norte-americano James Finley Scott. Surge, assim, a mountain bike. Na década seguinte surgiram diversos **modelos** de bikes: infantis, **bicicletas** próprias para andar nas **cidades** e em trilhas — **além** de um sistema de marchas mais moderno.

2) Observe as palavras destacadas no trecho acima e assinale a alternativa correta quanto à sílaba tônica das palavras.

Palavras	Proparoxítona	Paroxítona	Oxítona
também			
década			
bicicletas			
Além			
cidades			
modelos			



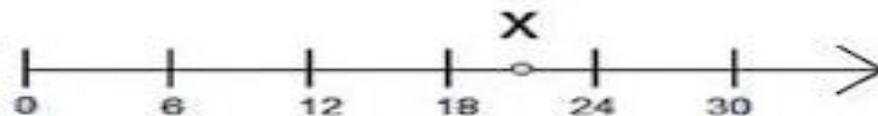
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Leia as palavras do quadro abaixo e acentue se for necessário.

Jovem – ontem – homem – harem – homenagem – quiserem – Jerusalem – acem –
seguem – detem – recem – ninguém – porem – obtem – vaivem – parabens – amem

Componente Curricular de Matemática: Números decimais

1) Qual é o melhor número que pode ser representado pela letra X?



() 17 () 19 () 21 () 25

2) Uma rã inicialmente localizada na posição 0 (zero) de uma reta numérica, salta 6 unidades para a frente e 4 para trás. Em seguida, salta 7 unidades para a frente e 2 para trás. Qual a posição atual da rã na reta numérica.



() 9 () 7 () 5 () 2



ADIÇÃO COM NÚMEROS DECIMAIS

Arme e efetue.



Não esqueça!
Vírgula debaixo
de vírgula.



(A) $5,45 + 2,319 =$

(B) $0,907 + 0,546 + 0,08 =$

(C) $0,984 + 1,49 + 13,32 =$

(D) $6,35 + 2,07 + 5,6 =$

(E) $519,7 + 46,2 + 5,7 =$

(F) $5,945 + 1,038 + 15,606 =$